

LOVERE AWARENESS CAMPUS

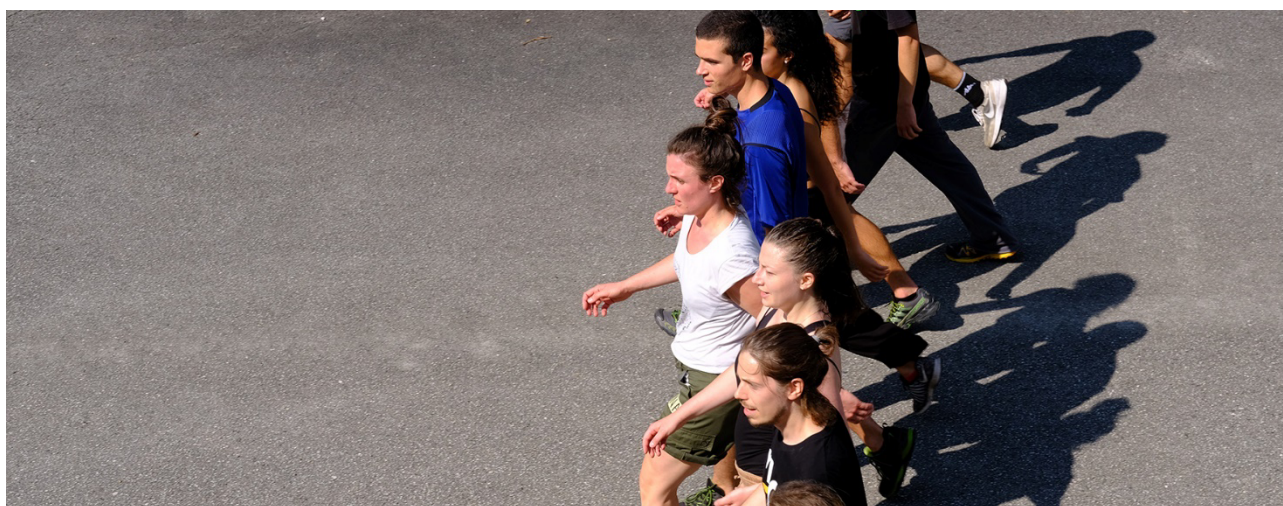
17 – 19 LUGLIO 2026

Gabriele Vacis, Roberto Tarasco con la compagnia **PoEM** propone un **AWARENESS CAMPUS** a **Lovere sul lago d'Iseo**, in provincia di Bergamo

Il Campus si terrà **dal 17 al 19 luglio 2026**.

A guidare il campus sarà **Gabriele Vacis** insieme a Roberto Tarasco, alle attrici e agli attori di PoEM.

Il campus prevede tre giornate di laboratorio con sessioni mattutina e pomeridiana. Si lavorerà sulla formazione a partire dalla *Schiera*, la pratica di attenzione che si concentra sul “qui e ora” e che ha l’obiettivo di riportare il praticante nel presente, nelle relazioni, nello spazio e nel tempo.



A W A R E N E S S

Awareness, è una parola inglese che di solito si traduce con “consapevolezza”. Ma noi italiani, quando diciamo consapevolezza, intendiamo qualcosa che ha a che fare con il pensiero, con la mente. Per gli inglesi *awareness* è consapevolezza, sì, ma qualcosa che riconnette la mente con il corpo.

I tre giorni di laboratorio sono rivolti in particolare a giovani performer o aspiranti attori e attrici, nonché alle ragazze e ai ragazzi che desiderano prendere parte a un percorso accademico e perciò prepararsi al meglio alle selezioni. L'attività è idonea anche per educatori, operatori sociali, personale medico sanitario, insegnanti, e a quanti si trovano ad affrontare lavori a contatto con gruppi di persone e scelgono di utilizzare lo strumento del teatro sia in ambito artistico che sociale.

Cominceremo dalla **Schiera / Respiro comune**, un esercizio, ma sarebbe meglio dire *una pratica*, che parte dall'azione più semplice: camminare, per arrivare a capire (ma non solo con la mente) chi sono io, chi sono gli altri, cosa me ne faccio di me stesso, del mio corpo, come mi relaziono agli altri, come affronto e supero i conflitti, per costruire **comunità**.

Che cos'è la Schiera: <https://vimeo.com/393277275>



La Schiera / Respiro comune, si sviluppa e diventa **Stormo**.

Lo Stormo è un'azione fisica che ci rimette in contatto con le nostre possibilità reali, concrete, con i nostri desideri più veri, realizzabili, con le nostre necessità. Rapportarsi agli altri nell'azione fisica ci avvicina alla consapevolezza delle opportunità, delle occasioni, dell'essere piuttosto che dell'avere. Il gruppo di partecipanti sarà guidato all'azione comune, per produrre forme in mutazione, vere e proprie danze, simili a quelle che sono capaci di mettere in atto gli stormi di storni, i branchi di lupi o le mandrie di bisonti, gli sciami di insetti, ma anche i banchi di pesce azzurro.



Al Campus possono partecipare fino a 20 attori, insegnanti, educatori, studenti, operatori sociali, musicisti, psicologi, danzatori, personale medico-sanitario, persone che si trovano ad affrontare lavori a contatto con gruppi e scelgono di utilizzare lo strumento del teatro sia in ambito artistico che sociale, provenienti da tutta Italia, e aperto alla cittadinanza.



INFORMAZIONI

Gabriele Vacis

Regista ed autore, Gabriele Vacis ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti con i suoi spettacoli rappresentati in Italia e nel mondo. Già regista del Teatro Stabile di Torino, direttore del Teatro Regionale Alessandrino e dei Teatri di Reggio Emilia, ha vinto il Premio della Giuria al Festival di Annecy con il suo documentario “Uno scampolo di paradiso” e ha promosso e diretto vari festival. Fondatore dell’Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona, insegna recitazione e regia a Torino, Milano e Bologna, è docente presso l’Università Cattolica di Milano.

Potenziali Evocati Multimediali è una impresa sociale nata a dicembre 2021 da una classe della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino a cui si sono uniti Roberto Tarasco e Gabriele Vacis. PoEM si occupa di Arte, Pedagogia e Cura. Tramite spettacoli, laboratori, seminari e performance, PoEM diffonde la formazione teatrale, favorisce l'inclusione sociale, e promuove *il teatro oltre lo spettacolo*, nella convinzione che le pratiche teatrali non siano soltanto un esercizio finalizzato alla restituzione scenica; possono anzi favorire l'interazione fra individui, poiché si fondano sulla *consapevolezza di sé, degli altri, del tempo e dello spazio*. Al cuore di questa tesi vi è la convinzione provata che il teatro sia un'arte che produce la relazione viva tra gli umani, grazie alla prerogativa che gli è propria, richiedere la compresenza fra individui. PoEM propone perciò un teatro aperto, la cui estetica è ritenuta fondativa di una esperienza teatrale che stabilisca l'interazione e *la relazione*; si viene così a creare necessariamente uno spazio accessibile alle persone, partecipativo e inclusivo, che nutre *la comunità e la società* di cui è parte.

Programma del Campus

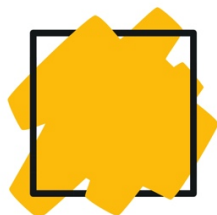
- **Venerdì 17 luglio** dalle 16 alle 19
- **Sabato 18 luglio** dalle 10 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 19
- **Domenica 19 luglio** dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18

Il **costo** è di **€ 220** + tessera associativa €15,00

Per i **Soci Olive a pArte e Silence Teatro** il prezzo è di **€ 190**.

Il Seminario verrà confermato al raggiungimento del numero minimo di persone.

Iscrizioni qui entro il 31 maggio 2026: <https://www.cloud32.it/GES/pub/iscricorso/222118/37>



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
OLIVE A PARTE

poem
potenzialievocatimultimediali